

# **Ornare i capelli lunghi in modo creativo**



[illegible]

[illegible]



Note 

## Sessione 1

### Requisiti legali e del salone

#### 1.1 I requisiti del salone per la preparazione del cliente e le tempistiche del salone per lo sviluppo del servizio di acconciatura e di finitura

Comunicare ai candidati che parte di quest'area d'apprendimento è stata trattata nel Livello 2 NVQs/SVQs o nell'unità H26, ma è importante rafforzare e ricapitolare tali nozioni anche per il Livello 3.

Spiegare che è necessario accertarsi che vengano forniti gli standard minimi richiesti per la sicurezza e la protezione dei clienti. E' noto che diversi saloni possono avere requisiti diversi.

**Rif: Dispensa H25.1.1**

I requisiti minimi sono:

#### Stazione di lavoro

- La poltrona deve essere pulita e asciutta, il piano di lavoro deve essere pulito ed ordinato e senza residui di capelli
- I prodotti e le attrezzature in esposizione devono essere pulite senza polvere o residui
- Gli strumenti devono essere puliti e sterilizzati prima dell'uso
- Tutta l'attrezzatura deve essere pulita, per esempio, i bigodini senza capelli e pronti all'uso
- Il carrello deve essere preparato con tutti i materiali necessari

**Cliente** (procedura consigliata per la protezione dei vestiti del cliente durante i servizi di acconciatura e ornamento dei capelli)

- Asciugamano pulito posto sulle spalle del cliente
- Asciugamano pulito posto sul cliente in modo che non cada
- Se richiesto, posizionare un secondo asciugamano sulle spalle del cliente

Spiegare ai candidati che queste preparazioni possono essere svolte da un membro junior dello staff.

[illegible]

Note 

## Sessione 1

- Ciò aiuta il proprietario /manager del salone a fornire una giusta percentuale di commissione al parrucchiere
- Stabilendo tempistiche prefissate si assicura anche un sistema di appuntamenti efficiente
- Un sistema per gli appuntamenti efficiente assicura che non si faccia attendere il cliente
- Un uso ottimale del tempo nel salone assicura una pianificazione di successo delle risorse del salone

Riconoscere che, a questo livello, il candidato può avere l'aiuto dei membri junior per aiutarli nei loro appuntamenti. Per esempio, lo staff ad un livello inferiore di quello senior, può dare assistenza nell'applicazione del colore, delle cartine, dei bigodini da permanente e per la piega a phon.

**Rif: Attività H25.1.1**

Svolgere l'attività, e discutere sulle differenze identificate.

### 1.2 Le responsabilità del candidato secondo le norme attuali sul controllo delle sostanze pericolose per la salute, in relazione all'uso di prodotti per l'acconciatura e la finitura

Comunicare ai candidati che parte di quest'area di apprendimento è stata esaminata nel Livello 2 di NVQs/SVQs ma ribadire che è importante rafforzare e ricapitolare i concetti anche nel Livello 3.

### Discussione

Chiedere ai candidati di discutere sulle esperienze vissute nel caso in cui non venissero seguite le regole COSHH.



## Sessione 1

Dirigere la discussione includendo i seguenti punti:

- Come può essere evitata la situazione illustrata nella discussione
- Cosa dovrebbero fare i candidati se dovessero notare che qualcuno non lavora in modo sicuro (secondo le regole COSHH) che però ha un ruolo lavorativo superiore al loro?

Chiedere anche:

- Come mantengono e condividono delle buone pratiche di lavoro secondo le norme COSHH
- Come sostengono e danno formazione ai membri junior dello staff in relazione alle norme COSHH

**Rif: Dispensa H25.1.2**

Spiegare ai candidati (o ricordarglielo se hanno già trattato quest'area in precedenza) che le norme COSHH sono regole che provengono dalla legge sulla Salute e Sicurezza.

Dire ai candidati che COSHH in italiano significa: controllo delle sostanze pericolose per la salute e significa che occorre fare dei controlli sull'uso delle sostanze chimiche e di altre sostanze pericolose che possono danneggiare o rappresentare una minaccia alla salute di chi le usa.

Discutere la differenza tra pericolo e rischio:



Note 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Note 

## Sessione 1

Un pericolo è ciò che potenzialmente può arrecare un danno; un rischio è la possibilità che un pericolo diventi reale.

Per esempio, applicare la lozione può essere un pericolo: se venisse applicata non correttamente potrebbe causare un danno perchè potrebbe entrare negli occhi del cliente.

**D**

**Chiedere ai candidati di pensare ad altri pericoli e d'identificare le circostanze in cui il rischio possa causare danno aumenta**

Spiegare:

- Questo processo è detto valutazione del rischio
- I proprietari di saloni devono sviluppare una "valutazione dei rischi" per decidere il modo migliore per controllare la sostanza, e di conseguenza di ridurre il rischio

La creazione da parte dei parrucchieri della valutazione dei rischi, serve per aiutarli ad identificare i prodotti potenzialmente pericolosi nel salone e cosa fare nel caso di:

- Rovesciamento accidentale
- Ingerimento
- Contatto con gli occhi
- Danno alla pelle

Comunicare ai candidati che tutti coloro che lavorano nel salone devono attenersi ai requisiti COSHH per utilizzare, maneggiare, immagazzinare e disfarsi delle sostanze, seguendo la politica del salone, le istruzioni d'uso e i decreti leggi locali.

I produttori hanno anche il dovere di fornire istruzioni relative alle norme COSHH sull'uso dei loro prodotti.

Dire ai candidati che, come membri senior dello staff, potrebbero dover aiutare chi ha meno esperienza per capire le implicazioni relative a tali norme.

Note 



- Etichettata come difettosa, custodita in un luogo sicuro e riparata o eliminata
- Se è riparabile, lo deve fare una persona qualificata
- Se no, deve essere eliminata in modo sicuro

## D

**Chiedere ai candidati la procedura da seguire nel caso venisse trovata dell'attrezzatura difettosa nel salone**

4. controllare che siano stabilite le procedure del  
salone e seguire quei candidati che si sentono  
insicuri su ciò che devono fare

Avere a disposizione da mostrare ai candidati alcuni strumenti elettrici con danni evidenti: per esempio, spina allentata, fili scoperti, cavi danneggiati.

Note 

Note 

## Sessione 1

**D**

**Chiedere ai candidati perché può essere utile registrare i danni**

Le domande devono includere:

- Per evitare che l'articolo difettoso venga utilizzato prima di essere riparato
- Per evidenziare se i danni si verificano di più dopo l'utilizzo di persona specifica
- Per identificare se una parte dell'attrezzatura mostra sempre lo stesso fallo

### 1.4 L'immagine del salone e gli standard previsti per il servizio

**Rif: Dispensa H25.1.4**

Usare la dispensa per evidenziare l'importanza di:

- un codice d'abbigliamento
- stile di acconciature
- decori del salone
- arredamento
- letture varie
- illuminazione
- musica (o no musica)
- pulizia

parlare sull'impatto che i punti di cui sopra hanno sui clienti e sulle loro decisioni in merito a future visite. Spiegare che gli elementi di decoro, l'arredamento e l'illuminazione contribuiscono in modo determinante sull'immagine del salone: se non si considerano, il cliente avrà una percezione negativa del salone.

Sottolineare che quando un cliente inizia ad avere una sensazione negativa di un'area, trasferirà queste sensazioni anche ad altri aspetti del salone, anche se non è giustificato.

[illegible]

Note 

## Sessione 1

**1.6 Come la propria posizione e quella del cliente influenza il risultato desiderato e riduce l'affaticamento, il rischio di ferimento e l'importanza di posizionare le attrezzature per un uso agevole**

**Rif: Dispensa H25.1.6**

Sottolineare ai candidati che per minimizzare il rischio di stancarsi in fretta ed evitare danni ai muscoli a lungo termine, devono assicurarsi di avere una postura corretta durante il servizio.

Inoltre, ricordare loro che con una postura corretta si lavora meglio. Questo aumenterà la loro velocità ed efficienza.

Comunicare loro di stare in piedi con le gambe dritte e i piedi leggermente aperti per mantenersi in equilibrio e per distribuire il peso corporeo i piedi. Suggerire loro di tenere entrambi i piedi appoggiati sul pavimento senza appoggiarsi troppo sulle punte o sui talloni. Comunicare loro di provare a rimanere rilassati, tenere la testa dritta ed evitare di allungarsi o piegarsi per raggiungere il cliente.

Spiegare che è importante che il cliente sia posizionato in modo corretto - se il cliente sta scomposto e scivola sulla poltrona, lo stilista si deve piegare per raggiungere le parti inferiori della testa. Inoltre, il cliente si stancherà e si sentirà scomodo in poco tempo.

Occorre che si accertino che il cliente sia nella posizione corretta con la schiena appoggiata allo schienale. Fornire anche un poggiapiedi per quei clienti che non toccano il pavimento coi piedi.

Spiegare che una persona si stanca se perde concentrazione. Questo renderà il loro lavoro più lento e meno efficace.

Comunicare ai candidati che è importante posizionare l'attrezzatura in modo corretto per:

- accertarsi che tutto il materiale sia disponibile e pronto all'uso
- fornire un metodo efficiente di lavoro durante il servizio

Note 

Sottolineare ai candidati che l'opinione del cliente influenza il modo in cui si gestisce il salone. Le aree di lavoro devono sempre essere pulite e ordinate.

Note 

## Sessione 1

**NOTE:**

Comunicare ai candidati che, come stilisti, dovrebbero incoraggiare lo staff junior a vigilare sulle condizioni del salone

Ricordare ai candidati che tutti gli strumenti e le attrezzature devono essere puliti e sterilizzati completamente dopo averli utilizzati.



### Riassumere

Comunicare ai candidati che le ragioni per le quali occorre avere sempre un'area di lavoro pulita e ordinata sono:

- per dare un'immagine professionale di se stessi e del salone
- per diminuire il rischio di trasmissione di infezioni
- per ridurre i pericoli

**D**

Chiedere ai candidati di pensare a qualsiasi conseguenza derivante dall'avere un'area di lavoro disordinata

Incoraggiare la discussione chiedendo loro di pensare a tutti gli strumenti ed attrezzature di cui necessita un parrucchiere nell'immediata area di lavoro. Si deve prima di tutto focalizzare l'area di lavoro e poi tutto il salone.

Un'area di lavoro disordinata spesso contiene pericoli: cavi trascinati e liberi, strumenti elettrici caldi in bilico, asciugamani o camici appesi alle poltrone.



Note 

[illegible]

### Note

[illegible]

## Sessione 1

### I requisiti legali e del salone

#### Scheda di controllo del candidato

| DOMANDE                                                                                                        | RISPOSTE                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Spiegare la differenza tra un pericolo e un rischio                                                         | 1. Un pericolo è ciò che potenzialmente può arrecare un danno;<br>un rischio è la possibilità che un pericolo diventi reale                                                                                       |
| 2. Oltre ai benefici di ridurre la stanchezza e l'affaticamento muscolare, che cosa implica una buona postura? | 2. Si lavora meglio e più velocemente                                                                                                                                                                             |
| 3. Stabilire due ragioni per posizionare correttamente gli strumenti da lavoro                                 | 3. Sono necessarie entrambe le risposte: <ul style="list-style-type: none"><li>• per assicurarsi che tutto sia disponibile</li><li>• per avere un metodo di lavoro efficiente durante tutto il servizio</li></ul> |

### Note

[illegible]

Note 



- per averle pronte
- per avere un metodo di lavoro efficiente

- per dare un'immagine professionale del salone
- per ridurre il rischio di infezioni incrociate

[illegible]

Note 

## Sessione 1

### Requisiti legali e del salone

#### Opportunità sulle capacità chiave/principali

Si presenterà l'opportunità di promuovere discussioni in merito quando si tratterà:

- H25.1.1** l'organizzazione della preparazione del cliente
- H25.1.2** le esperienze secondo le norme COSHH
- H25.1.4** l'immagine del salone dei candidati



Note 

## Sessione 2

### Come lavorare in modo sicuro, efficiente e igienico durante il servizio di acconciatura

#### 2.1 Le considerazioni sulla sicurezza da prendere in considerazione quando si esegue l'acconciatura e la finitura dei capelli

Rif: Dispensa H25.2.1

Sottolineare ai candidati che tutti i parrucchieri devono seguir e le regole base relative alla salute e alla sicurezza quando si acconciano ed ornano i capelli.

Spiegare che se non vengono seguite le regole basilari sulla sicurezza, i candidati potrebbero causare danni ai capelli, alla pelle o alla cute.

Insistere sul fatto che questo potrebbe esporre il salone o il candidato stesso al rischio di denunce e, in questo caso, qualora non avessero seguito le regole basilare sulla sicurezza, potrebbero probabilmente perdere qualsiasi causa di risarcimento.

**D**

Chiedere ai candidati quali pensano siano le considerazioni di sicurezza per l'acconciatura e l'ornamento

Le risposte dovrebbero includere:

- sterilizzare gli strumenti dopo l'uso
- usare elastici professionali (elastici coperti)
- proteggere i vestiti del cliente
- tenere lontano le mollette di ferro dal cuoio capelluto
- tenere lontano dagli occhi del cliente spray e lozioni

Ricordare ai candidati che gli strumenti devono essere puliti e sterilizzati prima di usarli su un altro cliente.



## Sessione 2

Spiegare che l'uso di elastici professionali non danneggia i capelli, specialmente quando vengono tolti.

### **Suggerimento**

Tenere una serie di elastici che non danneggiano i capelli e altri che invece li danneggiano creando disagio al cliente

Comunicare che i candidati dovrebbero anche proteggere l'abbigliamento del cliente da eventuali macchie di coloranti, gel o cere.

Comunicare che devono assicurarsi anche che quando sistemano i bigodini o i becchi nei capelli, devono tenere il metallo lontano dal cuoio capelluto dato che potrebbe graffiare la cute o surriscaldarsi e causare bruciature durante l'asciugatura a phon o con casco.

Comunicare loro di accertarsi che, durante la fase di ornamento dei capelli, è fondamentale evitare che gli articoli o i prodotti usati non vengano a contatto con occhi del cliente.

### **2.2 Metodi per lavorare in modo sicuro e igienico per minimizzare il rischio d'infezione e di infestazione incrociata**

Comunicare ai candidati che la legge sulla salute e sulla sicurezza sul lavoro richiede che si lavori in modo sicuro per evitare incidenti.

Si ha anche il dovere di fornire a clienti e colleghi un ambiente igienico per ridurre la diffusione di malattie.

**Rif: Dispensa H25.2.2**

Comunicare ai candidati che devono avere una postura tale da non doversi allungare o piegare. Questo aiuta a prevenire stiramenti ed eventuali danni permanenti alla muscolatura.

Note 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Note



## Sessione 2

Spiegare ai candidati:

### Lavorare in modo sicuro

I candidati devono assicurarsi di:

- smaltire i diversi tipi di rifiuti secondo i decreti legge locali e le procedure del salone
- leggere e seguire le istruzioni d'uso al fine di utilizzare correttamente attrezzature e prodotti
- posizionare il cliente correttamente e in modo che si senta comodo
- supervisionare attentamente i colleghi che possono aiutarci durante i processi di acconciatura e di ornamento

Comunicare ai candidati che, come parrucchieri professionisti, essi hanno il dovere di fornire ai clienti un ambiente igienico.

### Lavorare in modo igienico

I candidati devono accertarsi di:

- tenere pulita e ordinata l'area di lavoro durante il servizio
- usare sempre camici, asciugamani e mantelle puliti sul cliente
- sterilizzare tutti gli strumenti prima di usarli sulla clientela

### 2.3 L'importanza dell'igiene personale

Alcuni aspetti di quest'area di apprendimento sono anche trattati in:

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Unità H19 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H20 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H21 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H23 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H27 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H26 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H28 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H29 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H30 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H34 | <b>Sessione 2</b> |

Note 

Ricordare che le mani e le unghie sono in costante vista del cliente, quindi, occorre accertarsi che siano sempre pulite.

Note 

## Sessione 2

### Discussione

La seguente discussione è anche trattata in:

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Unità H19 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H20 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H21 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H23 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H26 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H27 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H28 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H29 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H30 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H34 | <b>Sessione 2</b> |

### Discussione

Avviare una discussione sui metodi per far notare in modo delicato e professionale a un collega che ha un odore non gradevole.

Focalizzarsi sul fatto che pochissime persone (se c'è ne sono), andrebbero a lavorare sapendo di avere problemi di igiene personale.

quindi:

- cosa direbbero ad un'altro membro dello staff che si è lamentato sull'odore del corpo di un'altra persona
- cosa direbbero ad un cliente che si è lamentato sull'odore del corpo di un'altra persona
- come direbbero, gentilmente, ad una persona che ha problemi di igiene personale
- come qualcuno con problemi di igiene personale influisce sul resto del salone, sullo staff e sui clienti
- come gestirebbero qualcuno a cui è stato detto di avere un problema di igiene personale, che non migliora

### 2.4 Perché è importante controllare l'attrezzatura elettrica usata nei processi di acconciatura e di finitura

Rif: Dispensa H25.2.4

## Sessione 2

Evidenziare ai candidati che è importante controllare che l'attrezzatura elettrica per l'acconciatura sia sicura, controllando che il cavo e la spina siano integri.

Spiegare che questo procedimento aiuta ad accertarsi che l'attrezzatura sia in buono stato e che:

- si minimizzi il rischio di arrecare danno a se stessi o ad altri
- si prevenga il rischio di elettroshock

Sottolineare ai candidati che uno shock elettrico potrebbe essere fatale.

L'attrezzatura elettrica può essere usata solo per lo scopo per cui è stata progettata e accertarsi che si sappia come usarla.

Dopo averla usata, occorre spegnerla e riporla in modo sicuro.

Sottolineare che è loro responsabilità accertarsi che tutta l'attrezzatura difettosa trovata nel salone, venga rimossa dall'uso, etichettata come tale e riferita alla persona di competenza.

Affermare che, come membri dello staff, potrebbero essere le persone responsabili a cui riportare l'attrezzatura difettosa. Se dovesse essere così, occorre seguire tutte le procedure necessarie per accertarsi che nessuna attrezzatura difettosa venga riportata nel salone. Un sistema è quello di attaccare un'etichetta indicando chiaramente il tipo di difetto, la data e a chi è stato riferito il fatto.

Comunicare ai candidati che devono mettere l'attrezzatura difettosa in un luogo sicuro, provvedendo allo smaltimento o alla riparazione secondo la politica del salone ed entro i limiti della loro autorità.

Note 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Note 

## Sessione 2

### 2.5 Metodi di sterilizzazione usati nei saloni

Alcuni aspetti di quest'area di apprendimento sono anche trattati in:

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Unità H19 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H20 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H21 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H23 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H26 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H27 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H28 | <b>Sessione 2</b> |
| Unità H30 | <b>Sessione 2</b> |

Rif: Dispensa H25.2.5

Comunicare ai candidati che ci sono tre metodi di sterilizzazione:

- calore, umido o secco
- soluzioni chimiche
- raggi UV

Esaminare coi candidati ciascun metodo di sterilizzazione

Spiegare che la sterilizzazione a **caldo umido** è:

- Un sistema molto efficace per la sterilizzazione di tutti gli attrezzi
- È creata con l'uso di un'autoclave. Questa attrezzatura scalda l'acqua la porta a una temperatura molto alta, oltre la bollitura
- Crea un vapore caldissimo che uccide tutti i batteri più comuni presenti nei saloni
- Si mettono gli strumenti che si usano con le mani nell'autoclave, la quale viene poi chiusa portando l'acqua alla temperatura richiesta
- Gli strumenti vengono tenuti per il tempo necessario affinché tutti i batteri non vengono uccisi, poi si lasciano raffreddare prima di estrarli

Evidenziare che lo svantaggio principale di questo metodo è che occorre avere a disposizione una quantità tale di materiali in modo da permettere allo stilista di continuare a lavorare sul cliente mentre l'autoclave è in fase di sterilizzazione.

Note 

Note 

## Sessione 2

### 2.6 L'importanza di usare i prodotti in modo economico

Rif: Dispensa H25.2.6

Sottolineare ai candidati che quando i prodotti vengono usati in modo economico il salone ne ha un beneficio economico.

Per esempio, se un flacone di mousse contiene una quantità per 20 clienti, ma è già finito dopo 15 applicazioni, se ne è sprecato il 25%.

Spiegare che meno prodotti compra il salone, più grande sarà il suo guadagno.

I benefici di usare i prodotti in modo economico sono:

- Maggiori profitti per il salone
- Si riducono gli effetti ecologici dannosi sull'ambiente
- Si riducono i materiali di scarto
- Si evitano le scorte eccessive

Per spiegare meglio la necessità di usare i prodotti in modo economico, indicare che molti candidati del Livello 3 che lavorano in salone prendono una commissione. Il costo per le scorte è dedotto dai profitti del salone: più si consumano, meno è il profitto e quindi il budget per le commissioni si abbasserà.

Allo stesso tempo, mentre lo staff non dovrebbe sprecare i prodotti, devono anche accertarsi di usarne una quantità sufficiente per completare il servizio.

Se invece sono scarsi sull'uso dei prodotti è probabile che ottengano un risultato non soddisfacente. In questo caso il cliente ha il diritto di chiedere che il servizio venga rifatto o che venga rimborsato. In entrambi i casi si ha un effetto negativo sui profitti.

## Sessione 2

**NOTE:** Poiché alcuni possono essere candidati senior nel salone, può essere loro responsabilità monitorare le scorte di magazzino utilizzate

Controllare con i candidati come svolgono questo compito.

### 2.7 I fattori sulla salute e sulla sicurezza da considerare nella scelta di articoli non convenzionali

**Rif: Dispensa H25.2.7**

Comunicare ai candidati che i due fattori principali sulla salute e sulla sicurezza da considerare quando si utilizzano articoli non convenzionali sono:

- devono essere adatti all'uso
- Se l'articolo è di buona qualità non dovrebbe né incrinarsi né rompersi

Comunicare che ci sono anche altre considerazioni:

- Sono sicuri se si portano ad alte temperature con il phon (si scioglierebbero o scalderebbero troppo)?
- Danneggerebbero i capelli o il cuoio capelluto del cliente?

Spiegare che ci sono ancora altri fattori da considerare:

per esempio:

- Si otterrà il risultato o la forma del look desiderato?
- È pratico?
- È una soluzione accettabile?
- Ridurrà la durata dell'acconciatura?
- Quanto ci vorrà per asciugare i capelli?

Sottolineare che, mentre questi aspetti condizionano l'uso di articoli non convenzionali e devono essere considerati, non sono fattori sulla salute e sulla sicurezza.

Chiedere ai candidati di fare una lista di articoli non convenzionali che possono essere utilizzati per fissare i capelli in un effetto che non può essere ottenuto con quelli convenzionali.

Note 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

[illegible]

avere una gamma di articoli per la piega e l'acconciatura non convenzionali e mostrarli ai candidati. Ripetere ai candidati le considerazioni della legge sulla sicurezza.



**Completare la scheda di controllo del candidato per la sessione 2 per verificare l'apprendimento del candidato**

## Sessione 2

**Come lavorare in modo sicuro, efficiente e igienico durante il servizio di acconciatura**

### Scheda di controllo del candidato

| DOMANDE                                                                                                           | RISPOSTE                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Descrivere i due modi per lavorare in modo igienico durante l'acconciatura e l'ornamento                       | 1. Qualsiasi dei seguenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• tenere pulita e in ordine l'area di lavoro</li><li>• mettere sempre guanti, asciugamani e mantelle puliti sui clienti</li><li>• sterilizzare tutti gli strumenti prima di usarli sui clienti</li></ul> |
| 2. Quali sono le informazioni minime necessarie da mettere sull'etichetta delle attrezzature difettose?           | 2. Tutte e tre le risposte: <ul style="list-style-type: none"><li>• che difetto c'è</li><li>• la data</li><li>• a chi è stato riferito</li></ul>                                                                                                                          |
| 3. Cosa occorre fare con l'attrezzatura quando si è finito di usarla?                                             | 3. Deve essere spenta, staccarne la spina e riposta in modo sicuro                                                                                                                                                                                                        |
| 4. Qual'è il metodo di sterilizzazione più efficace che può essere usato in salone per sterilizzare gli attrezzi? | 4. Tramite l'autoclave                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5. Stabilire quattro benefici derivanti dall'usare i prodotti in modo economico                                   | 5. Qualsiasi dei quattro: <ul style="list-style-type: none"><li>• i profitti del salone sono aumentati</li><li>• gli effetti sull'ambiente sono ridotti</li><li>• si riducono i materiali di scarto</li><li>• evitare di avere troppi prodotti</li></ul>                  |

### Note

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook or legal stationery. There are no margins, text, or other markings on the page.

- tenere pulita e ordinata l'area di lavoro durante il servizio
- usare sempre camici, asciugamani e mantelle puliti sul cliente
- sterilizzare tutti gli strumenti prima di usarli sui clienti

[illegible]



Ricordare ai candidati di accertarsi che l'articolo sia adatto all'uso e che non sia né rotto né incrinato.

|                |                                                                                 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>H25.2.1</b> | Le precauzioni di sicurezza da considerare durante l'acconciatura e la finitura |
| <b>H25.2.3</b> | Come gestire lo staff con problemi d'igiene                                     |
| <b>H25.2.6</b> | Come monitorare le scorte del salone                                            |

[illegible]

### Note

[illegible]



Note 

## Sessione 3

### La scienza dell'haidressing Prodotti, attrezzature e loro uso

#### 3.1 Gli effetti dell'umidità sui capelli

Rif: Diapositiva H25.3.1a

Mostrare la diapositiva e spiegare la struttura dei capelli, cominciando a dire che è molto complicata.

Parlare:

- Di come gli aminoacidi formano catene polipeptidi che s'intersecano per formare delle protofibrille, microfibrille e macrofibrille, che insieme formano la struttura del capello
- Le catene polipeptidi hanno una forma a spirale detta alfa- elica
- I capelli sono fatti al 50% da carbonio, al 21% di ossigeno, al 4% di zolfo, 7% di idrogeno e 18% di nitrogeno
- I ponti salini sono deboli e vengono facilmente spezzati da acidi e alcalini
- Ci sono moltissimi ponti d'idrogeno nei capelli ma sono anche i più deboli di tutti i ponti
- I modi in cui i ponti d'idrogeno, quelli salini e disolfuro tengono insieme la struttura dei capelli e prevengono che le spirali alfa eliche si allunghino

Rif: Diapositiva H25.3.1b

Mostrare la diapositiva e ricordare ai candidati che gli effetti fisici dell'acconciatura sulla struttura dei capelli sono:

- I ponti d'idrogeno sono spezzati e si riformano in una nuova posizione finché non torneranno a essere bagnati

Note 

D

- Capelli trattati chimicamente
- Capelli danneggiati dal cloro delle piscine

Note 

## Sessione 3

- Capelli danneggiati da troppo calore o da altre azioni manuali aggressive
- Capelli danneggiati da eventi atmosferici come sole, vento

**NOTE:**

I capelli non allungati sono in uno stato detto alfa cheratina mentre, se allungati, sono in uno stato detto beta cheratina

### 3.2 Gli effetti fisici dell'acconciatura sulla struttura dei capelli e come un'applicazione scorretta del calore può condizionare i capelli e il cuoio capelluto

Ricapitolare sulla dispensa H25.3.1 per accertarsi che sia stata capita la struttura dei capelli.

- Le catene polipeptidi si uniscono per formare le fibrille che compongono il capello, di cui si distinguono i ponti d'idrogeno, quelli salini e quelli disolfuro

**Rif: Dispensa H25.3.2**

Spiegare ai candidati che i capelli nel loro stato normale, non allungato, sono detti alfa cheratina.

Diventano beta cheratina, per esempio, quando si fa la piega asciugandoli in tensione, allungando i capelli.

Ricordare che i capelli bagnati o riscaldati si allungano di più che da freddi e asciutti

Spiegare che questo avviene perché il calore o l'umidità hanno rotto i ponti di salini e d'idrogeno, cosicché le spirali delle catene polipeptidi si sono allungate.

**Rif: Diapositiva H25.3.2**

Mostrare la diapositiva e spiegare che, quando i capelli vengono tesi ed acconciati utilizzando bigodini, bastoncini, dita o altri sistemi, e vengono asciugati in questa posizione tirata, i ponti d'idrogeno e quelli salini che si sono rotti, si riformano in nuove posizioni.

[illegible]

Note 

## Sessione 3

Spiegare che:

- I capelli bianchi o decolorati diventano gialli
- I capelli trattati chimicamente potrebbero sbiadire
- I capelli afro caraibici diventano rossastri

...se viene applicato troppo calore sui capelli.

### 3.3 Gli effetti fisici dei prodotti di acconciatura e di finitura sui capelli e come agiscono per mantenere lo stile

Sottolineare ai candidati che è importante considerare gli effetti fisici dei prodotti per l'acconciatura e la finitura, perché il loro uso deve beneficiare:

- I capelli
- Il cuoio capelluto
- Lo stile/l'acconciatura

**Rif: Dispensa H25.3.3**

Ricordare ai candidati che quando il capello è nello stato alfa cheratina non è allungato.

Quando i capelli vengono asciugati e allungati prendono la forma dello strumento con cui si crea l'acconciatura entrando poi in un stato di beta cheratina perché i ponti salini e di idrogeno sono stati spezzati e i capelli, asciugati in modo allungato, si sono riformati in una nuova posizione. Rimarranno allo stato di beta cheratina finché non vengono lavati, inumiditi o scaldati nuovamente.

Spiegare che quando i capelli vengono bagnati, inumiditi o scaldati si rompono nuovamente gli stessi ponti e, se i capelli non vengono allungati, torneranno al loro stato naturale di alfa cheratina.

**NOTE:**

Spiegare che ciò significa che i capelli tornano nella loro forma naturale, lisci, ricci o ondulati

## Sessione 3

Ripetere che i capelli sono igroscopici. Questo significa che assorbono umidità. Se il capello è poroso assorbe umidità più velocemente rispetto a un capello non poroso.

Spiegare che questo è dovuto alla cuticola che si è sollevata dalla superficie dello stelo: in tal modo l'umidità penetra nella corteccia più facilmente. Se è stata applicata una sostanza che fa da barriera, questo assorbimento viene rallentato. Questo comporta che il ritorno allo stato di alfa cheratina è rallentato. Ciò significa che l'acconciatura durerà più a lungo.

I prodotti per la piega, l'ornamento e la finitura contrastano l'effetto dell'umidità.

Creano una pellicola sul capello evitando l'assorbimento di umidità o rallentando la velocità di questo processo. Questo significa che i ponti si riformeranno in nuove posizioni e l'acconciatura e lo stile dureranno più a lungo.

Esistono svariati prodotti sul mercato.

Per esempio:

- Lozioni
- Gel
- Spray
- Mousse
- Cere

Molti di questi hanno vari benefici ma la priorità del candidato è di trovare quelli per sostenere l'acconciatura più a lungo e per rendere il look dei capelli migliore.

### **Suggerimento**

Tenere una gamma di prodotti da mostrare ai candidati

Note 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Note 

## Sessione 3

### Sommario

Comunicare ai candidati quali sono gli effetti fisici sui capelli dei prodotti per l'acconciatura e la finitura:

- Proteggono i capelli dall'umidità
- Tengono i capelli a posto
- Hanno un effetto condizionante
- Mantengono l'acconciatura più a lungo

#### Rif: Ricerca H25.3

Ricordare ai candidati la vasta gamma di prodotti disponibili per far durare più a lungo l'acconciatura e la forma dei capelli.

Spiegare che molti clienti possono essere confusi nella scelta e spesso sprecano diverso denaro in prodotti non adatti. Inoltre, alcuni clienti non riescono a mantenere la condizione dei propri capelli tra una visita e l'altra al salone perché non sono stati istruiti e informati adeguatamente a riguardo da parte degli stilisti.

Chiedere ai candidati di disegnare un volantino per informare e consigliare i clienti sui seguenti punti:

- In che modo influiscono sui capelli i prodotti per la piega, l'ornamento e la finitura condizionano i capelli
- Prodotti specifici adatti ai diversi tipi di capelli
- Consigliare il cliente sull'uso del prodotto secondo le disposizioni di salute e sicurezza
- Fornire consigli su come usare gli strumenti a caldo relativi all'acconciatura
- Stabilire gli effetti di un'applicazione di calore eccessiva sui capelli e sul cuoio capelluto

#### NOTE:

Ricordare ai candidati che il volantino deve essere scritto in linguaggio NON tecnico, includendo però alcuni diagrammi semplici



Note 

## Sessione 3

**3.5 I vari tipi di prodotti, strumenti e attrezzature disponibili per l'acconciatura e l'ornatura e la loro adattabilità per i vari tipi di capelli e per ottenere effetti diversi**

**Rif: Dispensa H25.3.5**

Spiegare ai candidati che ogni salone ha le sue preferenze sui prodotti, strumenti ed attrezzature da usare.

Come indicazione generale, dire ai candidati che i saloni avranno materiali sufficienti per consentire allo staff di gestire tutti i tipi di capelli e di usare diverse tecniche di acconciatura.

### **Prodotti per l'acconciatura e la finitura**

Dire ai candidati che, come guida generale, consistono in:

- mousse
- lozioni per la piega e l'acconciatura
- gel
- cera
- creme
- spray

### **Strumenti per l'acconciatura e la finitura**

Suggerire che questi includono:

- bigodini, mollette, becchi, strumenti non convenzionali
- varie spazzole per ottenere effetti diversi
- una varietà di pettini

### **Attrezzature per l'acconciatura e la finitura**

Indicare che possono includere:

- phon
- strumenti a caldo (piastre, spazzole elettriche, ecc.)
- casco o lampade a infrarossi

[illegible]

Note 

## Sessione 3

Sottolineare ai candidati che devono diventare creativi se devono uscire un po' dalla normalità e creare forme innovative.

**Rif: Attività H25.3.6**

Tenere una sessione di brainstorming con i candidati per trovare quanti articoli non convenzionali per la piega ci possono essere.

### **Suggerimento**

Tenere una gamma di articoli non convenzionali per la piega da mostrare ai candidati. Discutere gli effetti che possono creare

### **3.7 Le istruzioni relative all'uso di prodotti specifici per l'acconciatura e la finitura in salone**

**Rif: Dispensa H25.3.7**

Sottolineare ai candidati l'importanza di leggere e seguire le istruzioni d'uso di prodotti per l'acconciatura e la finitura.

Spiegare che alcune persone possono risultare allergiche anche a prodotti delicati. Infatti, questi potrebbero contenere profumi o lanolina (sostanza nota come sensibilizzante) che possono dare reazioni avverse se vengono a contatto con la pelle.

Comunicare che sebbene non sia una pratica generale fare un test della pelle per tutti i prodotti, i candidati si devono accertare di chiedere al cliente, durante il consulto, se è al corrente di allergie sospette circa gli ingredienti dei prodotti che intendono usare.

### Note

[illegible]

### Note

[illegible]

## Sessione 3

### La scienza dell'haidressing Prodotti, attrezzature e loro uso

#### Scheda di controllo del candidato

| DOMANDE                                                                                                            | RISPOSTE                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. qual è la sostanza basilare con cui sono fatti i capelli?                                                       | 1. I capelli sono fatti di proteine dette aminoacidi                                                                   |
| 2. Che forma prendono le catene polipeptidi?                                                                       | 2. Hanno la forma di una spirale o di una molla - alfa elica                                                           |
| 3. I capelli vengono descritti come igroscopici - cosa significa?                                                  | 3. Che assorbono umidità                                                                                               |
| 4. Definire l'umidità                                                                                              | 4. È la velocità con cui viene assorbita acqua                                                                         |
| 5. Qual'è la funzione dei ponti d'idrogeno nei capelli?                                                            | 5. I ponti d'idrogeno evitano che le spirali delle catene polipeptidi vengano allungate troppo                         |
| 6. Che effetto ha un'applicazione non corretta del calore sul cuoio capelluto?                                     | 6. Brucia il cuoio capelluto                                                                                           |
| 7. Qual'è la causa che fa tornare i capelli dallo stato di beta cheratina allo stato di alfa cheratina?            | 7. Bagnare o scaldare di nuovo i capelli                                                                               |
| 8. Qual'è la ragione principale per cui si devono far raffreddare i capelli prima della finitura e dell'ornamento? | 8. Serve per consentire ai ricci di consolidarsi nella nuova forma, consentendo di far durare la piega più a lungo     |
| 9. Qual'è la ragione principale per la quale si usano i prodotti per l'acconciatura e l'ornamento dei capelli?     | 9. Per rivestire i capelli di una sostanza che evita o riduce la velocità di assorbimento d'acqua da parte dei capelli |

## Sessione 3

### La scienza dell'haidressing Prodotti, attrezzature e loro uso

#### Scheda di controllo del candidato

| DOMANDE                                                                                 | RISPOSTE                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. Elencare quattro tipi di prodotti per l'acconciatura e l'ornamento usati nel salone | 10. Qualsiasi quattro tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• mousse</li><li>• lozioni per la piega e l'acconciatura</li><li>• gel</li><li>• cera</li><li>• creme</li><li>• spray</li></ul> |



Note 

## Sessione 3

### 3.4 Perchè occorre lasciar raffreddare i capelli prima di ornarli

Ricordare ai candidati che il calore può spezzare i ponti salini e d'idrogeno e che i capelli devono essere tenuti in tensione finché non si sono raffreddati per consentire a questi di consolidarsi in una nuova posizione

### 3.5 I vari tipi di prodotti, strumenti e attrezzature disponibili per l'acconciatura e l'ornatura e la loro adattabilità per i vari tipi di capelli e per ottenere effetti diversi

Comunicare ai candidati che i tipi di prodotti, strumenti ed attrezzature disponibili, vengono decise dal salone, ma devono includere:

- prodotti per l'acconciatura e la finitura
- bigodini, mollette, spazzole, pettini
- asciugacapelli

Ricordare ai candidati che la loro adattabilità dipende dal tipo di capelli e dall'effetto desiderato

### 3.6 Gli articoli non convenzionali che si possono usare per la piega e gli effetti che possono creare

Ricordare ai candidati la lista di articoli non convenzionali individuati nella sessione

### 3.7 Le istruzioni relative all'uso di prodotti specifici per l'acconciatura e la finitura in salone

Ripetere l'importanza di leggere le istruzioni d'uso perché anche i prodotti per l'acconciatura e la finitura possono causare reazioni allergiche

#### Ricerca H25.3

Stabilire una data per il completamento del progetto di ricerca

Note 

### Note

[illegible]

[illegible]

Note 

## Sessione 4

### Tecniche, metodi per l'acconciatura, l'ornamento e la finitura Consigli di post-trattamento

**4.1 Look attuali ed emergenti di acconciatura e di ornamento e come i fattori della gamma influenzano il processo dell'acconciatura e di finitura; le tecniche attuali per acconciare, ornare e finire i capelli**

Rif: Dispensa H25.4.1

Comunicare che quella dell'hairdressing è un'industria in cui la moda cambia molto frequentemente. Gli stili considerati alla moda oggi possono non esserlo domani. Questo rende difficile decidere precisamente qual'è lo stile emergente e qual'è quello attuale.

La definizione di NVQs per uno stile emergente è quello di un precursore delle tendenze moda, cioè quello che andrà nella prossima stagione delle tendenze.

Spiegare come i fattori nella gamma possono influenzare:

- I prodotti per l'acconciatura che possono essere stati usati
- La temperatura degli strumenti a caldo che dovrebbero essere usati
- La dimensione degli strumenti a caldo che dovrebbero essere usati
- La direzione dell'acconciatura
- L'effetto del look finito

Rif: Ricerca H25.4

Chiedere ai candidati di scegliere un esempio di uno stile attuale e uno emergente e stabilire:

- Il tipo, la texture e la densità dei capelli migliore e più adatta per ottenere l'acconciatura
- La forma del viso più adatta all'acconciatura



Note 

## Sessione 4

Si aumenta infatti il volume in modo eccessivo e questo effetto può essere usato solo in look estremi.

**NOTE:**

Accertarsi che i candidati capiscano quando i capelli sono avvolti fuori base, le radici sono sollevate e il volume è o diminuito o aumentato sebbene con l'avvolgimento fuori base diminuisce il volume

Spiegare che, se il capello viene avvolto “fuori base” in modo da essere portato dentro al riccio, il volume verrà minimizzato, ma la direzione del movimento del capello verrà massimizzata.

Quando il capello viene avvolto “sulla base” si ottiene il massimo volume.

### Sommario

- con l'avvolgimento su base si ottiene il massimo del volume nella direzione dell'avvolgimento
- con l'avvolgimento fuori base si ha il volume al minimo ma la direzione del movimento è al massimo

### Suggerimento

Mostrare delle immagini stilistiche in cui sono stati ottenuti degli effetti tramite i due avvolgimenti sopra e fuori base

### 4.3 Come e quando usare le tecniche di avvolgimento dalle radici alle punte e dalle punte alle radici e la varietà di tecniche di acconciatura disponibili e perché e quando sono usate

**Rif: Dispensa H25.4.3**

La tecnica con la quale il capello viene avvolto dalle punte alle radici è conosciuta come avvolgimento a “croquignole” (per sovrapposizione).

Comunicare che questo è il metodo di avvolgimento più comune oggi in uso. Quando il capello viene avvolto dalle radici alle punte viene usata una tecnica detta “a spirale”.

[illegible]



I candidati devono offrire consigli ai clienti e lasciare liberi di decidere se acquistarli o meno.



**Usare la Ricerca H25.4 per incoraggiare l'apprendimento indipendente**



Note 

[illegible]

## Sessione 4

### Tecniche, metodi per l'acconciatura, l'ornamento e la finitura Consigli di post-trattamento

#### Scheda di controllo del candidato

| DOMANDE                                                                                                                          | RISPOSTE                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Dare una definizione di stile emergente                                                                                       | 1. È uno stile precede la moda - sarà quello della stagione successiva                                                                                                      |
| 2. Per ottenere il massimo volume nella direzione dell'avvolgimento, i capelli sono avvolti sopra o fuori base?                  | 2. Il volume massimo nella direzione dell'avvolgimento è ottenuto con la tecnica su base                                                                                    |
| 3. Quando i capelli sono avvolti dalle punte alle radici viene usata la tecnica a spirale o a croquignole (per sovrapposizione)? | 3. È usata quella per sovrapposizione (croquignole)                                                                                                                         |
| 4. Quando si crea il riccio con il becco che tecnica viene usata?                                                                | 4. la tecnica di avvolgimento a spirale o a croquignole (a sovrapposizione)                                                                                                 |
| 5. Indicare uno dei due consigli principali da dare al cliente per mantenere lo stile                                            | 5. Uno dei due: <ul style="list-style-type: none"><li>• non bagnare o inumidire i capelli</li><li>• che tipologia di cappello indossare senza creare troppi danni</li></ul> |

### Note

[illegible]



Note 

## Sessione 4

### 4.4 I consigli da dare ai clienti per mantenere lo stile dei capelli e i prodotti adatti da usare a casa

Ricordare ai candidati che essi sono i migliori consiglieri su come mantenere la condizione dei capelli.

Ricapitolare i consigli principali da dare ai clienti per mantenere il loro stile:

- non bagnare o inumidire i capelli
- quali cappelli possono essere indossati senza causare troppi danni

#### Ricerca H25.4

Stabilire una data per il completamento del progetto di ricerca

- **H25.4.2** il tipo di look che necessita un avvolgimento fuori base

Note 

### Note

[illegible]